

Дизайн-код села Берель 2026

Глава 1

Общие положения

Дизайн-код села Берель разработан в соответствии с подпунктом 35 статьи 24 Строительного кодекса Республики Казахстан и Приказом и.о. Министра промышленности и строительства РК от 22 мая 2026 года № 256.

Документ определяет порядок формирования архитектурного облика села Берель с учётом исторических, ландшафтно-природных, функциональных, местных особенностей и современных потребностей жителей и гостей территории

Дизайн-код направлен на сохранение уникального облика села, гармонизацию его архитектурной среды и обеспечение комфорта, доступности и безопасности для всех жителей и туристов.

Технические параметры, детальные спецификации, размерные таблицы и конструктивные схемы элементов сельской среды (включая вывески, средства навигации, малые архитектурные формы, ограждения и узлы входных групп) вынесены в Альбом стандартов, являющийся неотъемлемым приложением к настоящему Дизайн-коду. Количественные требования и графические схемы приложения обязательны для применения наравне с текстовой частью документа и служат основой для проведения экспертизы и согласования внешнего облика объектов

В настоящем документе используются следующие понятия:

Дизайн-код — совокупность требований и правил, регламентирующих визуальную составляющую элементов сельского пространства: фасадов зданий и сооружений, благоустройства, вывесок, указателей, малых архитектурных форм и других элементов сельской инфраструктуры.

Архитектурно-ландшафтная среда — пространство с сочетанием природных условий и архитектурных форм, определяющее условия жизни и психофизическое состояние человека

Единый архитектурный стиль — совокупность архитектурных, композиционных, цветовых и материальных решений, обеспечивающих целостный визуальный образ села. Основными параметрами являются внешний облик, цветовое решение, этажность, отделочные материалы, типы ограждений и кровли

Элементы благоустройства — декоративные, технические, планировочные и конструктивные устройства, элементы озеленения, освещения, малые архитектурные формы (МАФ), информационные щиты и указатели.

Информационная конструкция — объект благоустройства, предназначенный для размещения сведений и визуальных коммуникаций. К информационным конструкциям относятся вывески, информационные стенды, указатели и адресные таблички.

Вывеска — информация о наименовании и роде деятельности физических и юридических лиц, размещаемая в пределах входа в здание или на фасаде в местах их фактического нахождения и реализации товаров и услуг.

Рекламные конструкции — сооружения, объёмные или плоскостные конструкции (включая экраны и электронные табло), используемые для распространения наружной рекламы

Уличная мебель (оборудование) — объекты декоративного характера и практического использования (вазы для цветов, павильоны, беседки, скамьи, урны, остановки общественного транспорта), устанавливаемые на открытом пространстве.

Нестационарный торговый объект (НТО) — временное сооружение или временная конструкция (киоски, павильоны, торговые палатки), не имеющие прочной связи с земельным участком.

Фриз — горизонтальный плоский участок фасада, подходящий для размещения вывесок. Как правило, располагается над окнами первых этажей или на козырьке входной группы.

Морфотип — исторически сложившийся тип планировочно-пространственной организации сельской застройки.

Сельское пространство — социально-культурная среда жизнедеятельности сельчан и размещения объектов инфраструктуры села.

Опорный фрейм (Идентичность) — маркёры пространственного контекста, которые формируют уникальный образ территории и транслируют её локальный код. К ним относятся элементы, поддерживающие аутентичность, такие как изделия из природных материалов (лиственницы, камня), открытые заборы и традиционные формы.

Деструктивный фрейм (Пространственный шум) — элементы визуального и физического дискомфорта, которые нарушают целостность средового восприятия. Сюда включают «визуальный мусор»: баннерные вывески, агрессивные цвета (например, синий профлист), хаотичное размещение проводов и несоответствие входных групп облику зданий.

Транзитивный фрейм (Потенциал развития) — объекты с неопределённой семантикой, которые обладают ресурсом для дальнейшего функционального и смыслового переосмысления. Это места или элементы, которые выглядят незавершёнными или «непонятными», например, пустые площади перед визит-центрами, требующие благоустройства, или муралы, которым не хватает текстового пояснения для полноты смысла

Глава 2. Аналитический этап (Исследование)

Цели и методология исследования

Цель исследования — выявить локальную идентичность Береля, зафиксировать особенности существующей архитектурной и визуальной среды, изучить сценарии использования территории жителями и туристами и определить принципы её дальнейшего развития.

Дизайн-код рассматривается не только как набор визуальных правил, но и как инструмент бережного развития территории, сохранения её историко-культурного характера и адаптации села к растущему туристическому потоку.

Использованные инструменты:

Интервью и антропологический аудит: интервью с жителями, владельцами гостевых домов, представителями туристической сферы и местного сообщества.

Метод рамок (визуальный аудит): более 100 фотографий среды с классификацией элементов по категориям «красиво», «некрасиво», «непонятно».

Анализ социальных сценариев: изучение повседневных и сезонных сценариев использования улиц, общественных пространств, природных территорий и туристических маршрутов.

Историко-культурный анализ: изучение археологического наследия, музейных и научных материалов, локальных легенд и устных рассказов жителей.

Социокультурный и географический контекст

Берель расположен в уникальном природном и археологическом окружении. Село находится вблизи археологического комплекса Берельских курганов и связано с образом Долины царей, сакским наследием, горным ландшафтом и рекой Бухтарма.

Туристический сдвиг: традиционная сельская экономика постепенно дополняется гостевыми домами, локальными продуктами и туристическими сервисами.

Сезонность: основная активность приходится на тёплый период; зимой общественная и туристическая жизнь существенно снижается.

Ключевой вызов: развитие туристической инфраструктуры должно происходить без превращения Береля в массовый туристический аттракцион и без утраты характера сельской среды.

Идентичность территории («Гений места»)

В ходе исследования выявлены основные смысловые и визуальные опоры Береля, которые могут стать основой визуального языка дизайн-кода.

Археологическое наследие: Берельские курганы, сакская культура и связанные с ней археологические образы формируют важнейший слой идентичности территории.

Символика: грифон, конь, рога, курган, круг, солнце и образы движения, связанные со скифо-сибирским звериным стилем.

Материалы: лиственница, камень, грубая древесина и металл с естественным старением.

Архитектурные формы: деревянные конструкции, простые сельские формы, вертикальные стелы, а также формы и мотивы, связанные с археологическим контекстом.

Нематериальное наследие: местные названия, бытовые выражения, устные рассказы, легенды и локальные речевые особенности являются частью культурной идентичности территории.

Цветовой код: золото, охра, земля, тёмное дерево, графит и каменные оттенки формируют природную основу цветовой палитры.

Комплексный визуальный аудит (Метод рамок)

Для анализа существующей среды использован метод рамок. Элементы села классифицировались по категориям «красиво», «некрасиво» и «непонятно». Это позволило определить, какие особенности среды необходимо сохранять, какие требуют корректировки и какие могут стать основой дальнейшего развития.

Маркеры локальной идентичности (Опорный фрейм):

Традиционные деревянные дома, натуральные материалы, естественное старение древесины, старые деревянные ограждения, ручные вывески и элементы сельской среды, сохраняющие связь с историей и природным окружением.

Зоны визуального шума и дисбаланса (Деструктивный фрейм):

Агрессивный цвет: яркие кровли и фасады нарушают целостность природного образа села.

Рекламный шум: баннеры, объявления и несистемные вывески создают визуальный хаос.

Материальный дисбаланс: использование материалов и декоративных решений, имитирующих природные фактуры, снижает целостность среды

Инженерное загрязнение: хаотичное размещение электрических опор, проводов и инженерных подключений нарушает визуальное восприятие улиц.

Потенциал смыслового развития (Транзитивный фрейм):

Современные здания, адресные указатели, ограждения, коммерческие и технические объекты требуют адаптации к единой системе материалов, цвета, графики и архитектурного характера Береля.

Пространственные сценарии и проблемные зоны

Анализ интервью и существующих сценариев использования территории выявил несколько ключевых проблем и направлений развития.

Безопасность улиц: жители отмечают нехватку элементов снижения скорости, парковочных карманов и системы отвода воды. Во время дождей и таяния снега вода в отдельных местах стекает непосредственно по дороге.

Доступ к реке: Бухтарма воспринимается жителями как важная часть идентичности села и природного ландшафта. При этом существующие подходы к воде небезопасны: отсутствуют оборудованные настилы и смотровые площадки.

Дефицит общественных пространств: в Береле практически отсутствуют вечерние сценарии отдыха и места общения. Жители отмечают потребность в небольших общественных зонах, местах отдыха, прогулочных маршрутах и точках притяжения.

Туристическая инфраструктура: рост числа гостевых домов и сезонного потока создаёт потребность в единой системе навигации, парковочных пространствах и туристических сервисах.

Информационный дефицит: туристам не хватает понятной информации о размещении, питании, маршрутах и доступных услугах.

Инженерная инфраструктура: отсутствие единых правил размещения опор, проводов и технических объектов постепенно формирует визуальный хаос и нарушает целостность сельской среды.

Стратегические направления развития

Результаты исследования определяют несколько направлений, которые должны быть переведены в конкретные требования и решения дизайн-кода.

Сохранение локальной идентичности: поддержка деревянной архитектуры, природных материалов, традиционных форм и характерных элементов сельской среды.

Археологический и культурный код: использование образов сакского наследия и скифо-сибирского звериного стиля не как прямого декора, а как системы образов, интерпретированной через современные материалы, графику, перфорацию и элементы среды.

Единая визуальная среда: формирование согласованных правил для цвета, материалов, кровель, ограждений, вывесок, адресных указателей и инженерной инфраструктуры.

Природные территории: создание безопасных подходов к реке, прогулочных маршрутов, смотровых площадок и мест контакта с природным ландшафтом.

Общественные пространства: развитие небольших мест отдыха и общения для жителей и туристов без превращения села в крупный развлекательный объект.

Туристическая навигация: формирование понятной системы карт, указателей и информации о маршрутах, размещении, услугах и объектах территории.

Бережное туристическое развитие: Берель рассматривается не как туристический парк, а как исторический и природный ландшафт, где архитектура и элементы благоустройства должны быть подчинены природному и археологическому контексту

Глава 3

Проектный этап (Альбом стандартов)

Архитектурно-ландшафтная среда и цветовые решения

Цветовая палитра села Берель основана на природных, культурных и исторических особенностях территории. Базовые оттенки связаны с землёй, древесиной, камнем, растительностью и водой, формируя визуальную связь архитектуры с окружающим ландшафтом.

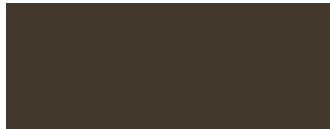
Зелёные и землистые оттенки отражают природное окружение Береля и используются в элементах благоустройства и навигации.

Коричневые, охристые и терракотовые оттенки связаны с древесиной, землёй и археологическим наследием Берельских курганов. Они поддерживают тёплый природный характер среды.

Цвета палитры имеют различное назначение и не являются взаимозаменяемыми. Базовые природные оттенки применяются в архитектурно-ландшафтной среде и элементах благоустройства.



RGB 107 112 42
CMYK 4 0 63 56



RGB 69 53 40
CMYK 0 23 42 73



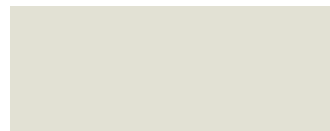
RGB 227 144 48
CMYK 0 37 79 11



RGB 163 151 125
CMYK 0 7 23 36



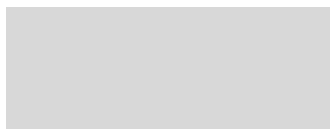
RGB 213 207 183
CMYK 0 3 14 16



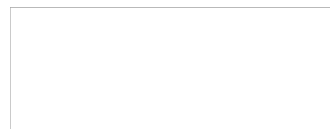
RGB 227 225 212
CMYK 10 7 16 0



RGB 39 36 36
CMYK 0 8 8 85

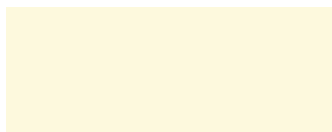


RGB 85 85 85
CMYK 0 0 0 67



RGB 255 255 255
CMYK 0 0 0 0

Бирюзово-голубой оттенок связан с рекой Бухтармой, проходящей вдоль села, и водным ландшафтом Береля. Он используется только как акцентный цвет в навигации и информационных элементах.



RGB 253 249 222
CMYK 0 2 12 1



RGB 152 27 30
CMYK 25 100 100 25



RGB 108 160 171
CMYK 60 24 30 0

Красный цвет используется только для надомных указателей и отдельных информационных элементов и не применяется для окраски фасадов, ограждений и малых архитектурных форм.

Шрифтовая система

Визуальная идентификация села базируется на принципах читаемости и эстетичности. Основными гарнитурами являются геометрический гротеск **Montserrat** (для заголовков и навигации) и гуманистический **Roboto** (для дополнительной информации).

Правила вёрстки запрещают искажение пропорций букв и использование курсива в наружной навигации; на исторических объектах рекомендуется использовать шрифты с засечками, на современных — без засечек

Раздел 1 Приложения (Листы 2–3)

Стандарты вывесок и информационных конструкций

Размещение носителей информации в селе Берель направлено на устранение визуального шума и сохранение архитектурной ценности зданий. Дизайн-код разделяет конструкции на три типа:

Информационная конструкция — объект благоустройства, выполняющий справочную функцию (вывески, указатели, адресные таблички).

Вывеска — сведения о наименовании и роде деятельности, размещаемые у входа или на фасаде организации.

Объект наружной (визуальной) рекламы — объёмные или плоскостные конструкции (экраны, табло), используемые для распространения коммерческой информации.

Основные типы вывесок, разрешённые в селе

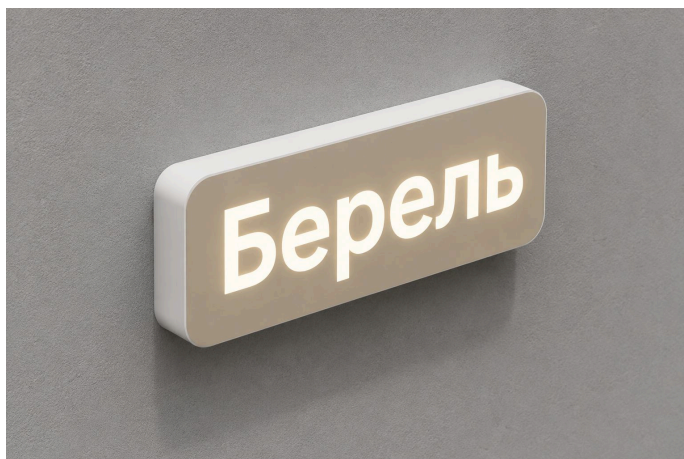
Вывеска без подложки: Отдельные объёмные символы или логотип, закреплённые непосредственно на фасаде. Это наиболее предпочтительный формат, минимально искажающий архитектуру.



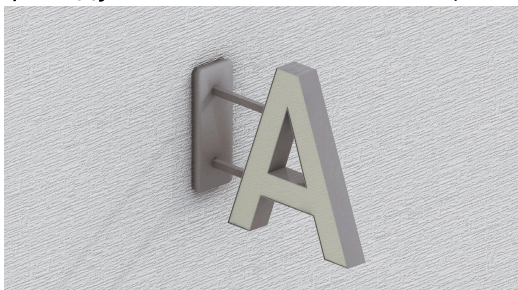
Вывеска с подложкой: Конструкция на декоративной панели из дерева с пропиткой, металла или композитных материалов.



Световой короб: Объёмная конструкция с внутренней подсветкой и лицевой панелью из светорассеивающего материала.



Панель-кронштейн: Конструкция, закрепляемая перпендикулярно фасаду на высоте не менее 2,5 метра.



Информационная табличка: Прямоугольная конструкция (металл, дерево, оргстекло) с краткой информацией, размещаемая у самого входа.



Общие правила оформления и размещения

Принцип центральной оси: Вывески должны располагаться строго по центральной оси входа или над светопрозрачными конструкциями (окнами) в пределах фриза.

Оформление фриза: Фриз и его конструктивное обрамление должны восприниматься как единый элемент. Видимые рамки, профили, уголки и иные элементы обрамления выполняются в цвет фриза и не должны выделяться контрастным цветом. Не допускается использование контрастной окантовки, визуальнo отделяющей фриз от фасада здания.

Единая горизонталь: При наличии нескольких организаций на одном фасаде все вывески выравниваются по единой горизонтальной оси в центре фриза.

Сохранность фасада: Запрещается наносить изображения и надписи непосредственно на поверхность стен. Повреждённые при монтаже фасады подлежат обязательному ремонту.

Технические параметры и правила привязки вывесок к фасадам см. в Разделе 2 Приложения

Дистанция: Носители информации должны находиться на расстоянии не менее 2 метров от мемориальных досок и дорожных знаков.

Остекление: Информация на витринах (плёнка, наклейки) может занимать не более 30% площади проёма и должна наноситься только с внутренней стороны.

Система сельской навигации

Общие принципы и климатическая адаптация

Сельская навигация — это комплексная система вывесок, указателей и информационных стендов, обеспечивающая ориентирование жителей и туристов в пространстве села. Учитывая суровый климат села Берель, к материалам предъявляются особые требования:

Стойкость к обледенению: Поверхности должны обладать водоотталкивающими свойствами для предотвращения образования льда и конденсата. Запрещается использование сотового поликарбоната и акрилового пластика толщиной менее 3 мм

Геометрия форм: Запрещено использование мелких объёмных деталей, на которых может скапливаться снег. Конструкции должны быть герметичными для защиты от влаги.

Антибликовое покрытие: Применяются матовые, не отсвечивающие материалы, устойчивые к выгоранию на солнце.

Флаговые указатели и стелы

Отдельно стоящие элементы навигации служат основными узлами пешеходного и транспортного ориентирования:

Флаговые указатели: Крепятся на опоры (столбы), при этом на одном столбе допускается размещение не более пяти указателей. Минимальная высота нижней таблички от земли составляет 2,5 метра.

Раздел 3 Приложения (Листы 5–8)



Принцип расположения:

Если указатель крепится по центру столба и не имеет стрелки, табличка должна располагаться строго параллельно той улице, которую она называет

Стелы: Разделяются на три варианта по ширине (200, 250 и 400 мм) и высоте (2000–2400 мм). Крупные стелы обязательно включают карту местности и подробную информацию об объектах.

Надомные и адресные указатели

Для адресной системы села установлен единый стандарт оформления, подчёркивающий его идентичность.

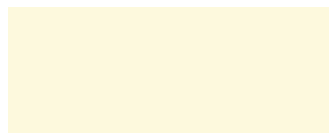
Цветовое оформление адресных указателей определяется назначением объекта и утверждённой цветовой палитрой села Берель. Текстовое наполнение и номера домов выполняются контрастным цветом, обеспечивающим необходимую читаемость.



RGB 107 112 42
СМУК 55 38 100 25



RGB 81 19 6
СМУК 0 77 93 68



RGB 253 249 222
СМУК 0 2 12 1

Туристическая навигация и таблички

Для популяризации достопримечательностей используются специализированные носители:

Информационные таблички: Описывают памятники и природные объекты. Угол наклона информационной поверхности зависит от её высоты:

для высоты 170 см угол составляет 90°,
для 120 см — 60°, для 100 см — 45°,
а для низких пюпитров (80 см) — 30°.

Информационные стенды: Должны содержать исторические справки, правила пользования объектом и QR-коды для перехода на цифровой портал села. В туристических зонах стелы могут служить точками бесплатного доступа к Wi-Fi.

Универсальный дизайн (Инклюзивность)

Навигация должна быть доступна для всех категорий граждан:

Для слабовидящих: Указатели располагаются на высоте 1,5 метра, информация обязательно дублируется **шрифтом Брайля**.

Применяется тактильное мощение (бетонные плиты или полиуретан) с коэффициентом сцепления более 0,4 для зимних условий. расстояние от начала опасного участка — 0,6 м, глубина рифов — 5 мм

Для слабослышащих: У входов в социально значимые здания (школы, акимат) рекомендуется устанавливать световые маяки с яркой визуальной индикацией.

Транспортная навигация

Элементы на остановках общественного транспорта включают:

Знаки остановок: Нижний край знака должен быть не ниже 2,5 метра, чтобы быть видимым над головами пешеходов.

Стенды с расписанием: Располагаются в диапазоне высот 900–1800 мм; при этом критически важная информация для людей в колясках не должна подниматься выше 1,7 метра.

Техническое требование: Все элементы навигации должны монтироваться на прочный бетонный или чугунный фундамент и быть выполнены из антивандальных материалов (металл, дерево с пропиткой, камень).

Оформление и отделка фасадов зданий

Общие требования к состоянию фасадов

Формирование архитектурного облика села базируется на сохранении целостности и однородности застройки. Не допускаются заплаточный ремонт и покраска отдельных фрагментов стен в разные оттенки; цвет и фактура отделки всего здания должны быть однородными.

При проведении реставрации или косметического ремонта следует учитывать исторические данные и исходный проект здания. При их отсутствии цветовое решение принимается в соответствии с утверждённой палитрой Дизайн-кода и Альбомом стандартов.

Регламент отделочных материалов

Выбор материалов должен учитывать суровый климат региона и принципы экологичности.

Запрещено использование: сайдинга (для всех зданий, выходящих фасадом на магистральные улицы. В качестве альтернативы рекомендуется использовать термопанели с имитацией дерева или натуральную лиственницу),

Так же апрещается профилированного металлического листа (кроме промышленных территорий) и неокрашенных плоских хризотилцементных листов.

Рекомендуемые к использованию материалы:

Натуральное дерево и камень: Приоритетные материалы для обшивки фасадов, фундаментов и цоколей, обеспечивающие «благородное старение» и гармонию с ландшафтом.

Кирпич (особенно натуральный): Рекомендуется для облицовки жилых и общественных зданий, а также для малых архитектурных форм (столбы, заборы), добавляя теплоту и структурность традиционному строительству.

Стекло и светопрозрачные конструкции: Используются для придания лёгкости общественным зданиям через витражные окна с традиционными мотивами, а также в конструкциях навесов, беседок и павильонов.

Текстильные материалы: Рекомендуются для создания временных конструкций (юрты, фестивальные шатры), уличных декораций и навесов для мероприятий, придавая среде этнический колорит.

Металл (окрашенный): Применяется как техническое соединение деревянных элементов (ворота, заборы, фонари, перила), а также в уличной навигации и информационных табличках.

Глина и штукатурка: Позволяют создавать аутентичный стиль, отсылающий к традиционным казахским жилищам.

Экологичные композитные материалы: качественные панели под дерево и камень, террасная доска

Кровельные материалы: фальцевая кровля, металлочерепица (цвета RAL 7005, 8017, 6020). Использование кровельных покрытий синего и голубого цветов не допускается, за исключением кровель мечетей и объектов, расположенных на территории кладбищ

Деревянные строения: подлежат реставрации только с применением материалов, подобных первоначальному, включая восстановление резных элементов.

Утепление: запрещено частичное (“лоскутное”) утепление стен; данные работы должны проводиться комплексно для всего здания.

Размещение инженерного оборудования

Для сохранения эстетики фасадов вводятся следующие ограничения:

Кондиционеры: должны переноситься с главных фасадов на дворовые или маскироваться в специальные короба в цвет стен.

Провода и трубы: электрические сети необходимо прокладывать внутри стен или убирать в короба. Прокладка по фасаду допускается только строго вертикально или горизонтально при условии покраски оборудования в цвет фасада.

Архитектурно-художественное оформление

Использование муралов и объектов стрит-арта рекомендуется преимущественно на глухих торцах зданий, не имеющих самостоятельной художественной ценности. Существующие исторические мозаики необходимо сохранять; не допускается их перекрытие рекламными конструкциями или инженерными сетями. Размещение объектов паблик-арта осуществляется с соблюдением требований законодательства Республики Казахстан и настоящего Дизайн-кода.

Техническое примечание: При выборе отделки для объектов разного класса (от индивидуальных домов до общественных центров) необходимо учитывать группу горючести материалов (Г1-Г4), отдавая приоритет слабогорючим вариантам.

Благоустройство общественных пространств

Уличная мебель (Места для сидения)

Размещение мест для сидения в сельских общественных пространствах является обязательным для формирования комфортной и доступной среды. Дизайн-код устанавливает чёткую типологию и правила использования оборудования:

Типология по назначению:

Лавка — конструкция без спинки, предназначенная для кратковременного отдыха. Рекомендуется для установки вдоль оживлённых улиц, на площадях и в транзитных скверах.

Скамейка — конструкция со спинкой, обеспечивающая длительный комфорт. Применяется в рекреационных зонах, парках и на туристических маршрутах.

Композиции из скамеек — модульные группы сидений, объединённые единым стилем, для создания зон общения.

Специальные формы: на туристических маршрутах допускается установка столов и лавок для пикника, оборудованных навесами.



Технические габариты и параметры:

Высота сиденья: стандартная — 0,42–0,48 м от уровня земли. Для маломобильных групп населения (МГН) — 0,38–0,58 м с лёгким наклоном вперёд для удобства вставания.

Глубина сиденья: для обычной скамьи — 0,45–0,6 м; для глубоких релаксационных моделей — 1–1,5 м; для лежаков — до 2,5 метров.

Альтернативные решения: при дефиците места допускается устройство деревянных настилов на каменных или бетонных парапетах.

*Раздел 4 Приложения***Материалы и безопасность:**

Приоритетные материалы: натуральное дерево и качественные композиты. Основания выполняются из тёмного металла, дерева или габионов.

Термический комфорт: запрещено использование материалов, которые при нагревании на солнце могут вызвать ожоги. Все покрытия должны быть устойчивы к выгоранию. **Климатический фактор:** в летний период места для сидения необходимо располагать в тени или оснащать индивидуальными навесами.

Правила размещения:

Скамейки и лавки располагаются в специальных углублениях (“карманах”) за пределами транзитной части тротуара, чтобы не препятствовать движению пешеходов.

При установке рядом с урнами необходимо соблюдать дистанцию не менее 0,5 м и не более 1 метра от торцевой части скамьи.

Система сбора мусора и ТКО:

ТКО (Твёрдые коммунальные отходы) — современный нормативный термин (взамен устаревшего ТБО), обозначающий отходы, образующиеся в жилых помещениях в процессе потребления.

Поддержание чистоты обеспечивается через эстетичную и функциональную систему сбора твёрдых коммунальных отходов (ТКО).

Урны: должны иметь единый дизайн с другими элементами мебели и прочно крепиться к фундаментам. Урны размещаются на расстоянии от 50 см до 1 метра от торца скамьи. В местах для курения обязательна установка урн с пепельницами на расстоянии не менее 5 метров от входов в здания.

Мусоросборочные площадки: запрещается размещение контейнерных площадок на территориях общего пользования и вдоль главных улиц. Они должны располагаться исключительно на внутридворовых территориях или участках, скрытых от основных фасадов.

Типология: включает урны объёмом 50–120 л, секции для раздельного сбора и специализированные ёмкости для отходов животных.



Система функционального освещения

Освещение должно обеспечивать безопасность передвижения пешеходов и транспорта, подчёркивать архитектурный облик села и не создавать «светового загрязнения» жилых зон и природного ландшафта.

Технические параметры света

Цветовая температура: Допускается использование источников света строго в диапазоне 2700–4000 К (тёплый белый и нейтральный белый свет).

Запрет на холодный спектр: Категорически запрещено использование светильников с температурой выше 4000 К (холодный синеватый свет), так как он диссонирует с природной средой Алтая и визуально нарушает целостность пространства.



Качество и защита: Светильники должны иметь класс защиты не ниже IP65 (для открытых пространств) и индекс ударопрочности не ниже IK8

Эстетика и визуальный облик оборудования

Запрет на цветную декорацию: Не допускается использование опор и светильников с яркими цветными светящимися вставками, полосами или контурной подсветкой (особенно синего, красного и бирюзового цветов). Такие элементы признаны «визуальным шумом», нарушающим ландшафтную гармонию.

Дизайн опор: Конструкции должны быть выполнены из металла темно-серого цвета (графит) или дерева (лиственница) с защитной пропиткой. Форма — лаконичная, без избыточного декора

Цвет света: В системе функционального и архитектурного освещения применяется белый свет в установленном диапазоне цветовой температуры. Использование насыщенного цветного свечения для постоянного освещения не допускается.

Инженерная инфраструктура и кабельные сети

Подземная прокладка: Для новых линий освещения следует предусматривать преимущественно подземную прокладку кабелей. При реконструкции улиц рекомендуется поэтапный перенос существующих воздушных линий под землю при наличии технической возможности и в соответствии с требованиями законодательства и технических норм.

Исключение «аварийных петель»: Запрещается создание временных воздушных перемычек подрядными организациями при ремонте подземных сетей

Эксплуатация и обслуживание

Ревизионные узлы: Каждая опора должна быть снабжена ревизионным лючком для удобного обслуживания кабельных соединений.

Складные опоры: В зонах, где невозможен заезд специализированной техники (узкие проходы, рекреационные площадки), необходимо применять складные опоры (типа П-ФГ) для обслуживания светильников с земли.

Засветка окон: При проектировании опор возле жилых домов должна использоваться оптика, исключая прямое попадание света в окна граждан.

Раздел 6 Приложения

Юридическое основание

Требования раздела сформированы в соответствии с Правилами разработки и утверждения дизайн-кода, утверждёнными приказом исполняющего обязанности Министра промышленности и строительства Республики Казахстан от 22 мая 2026 года № 256, а также применимыми строительными и техническими нормами Республики Казахстан. Подробные чертежи узлов опор и схемы размещения оборудования приведены в Альбоме стандартов (Приложение № 1).

Парковочные пространства и велоинфраструктур

Автопарковки: Дизайн-код регламентирует оформление открытых линейных и плоскостных парковок. Парковочные места рекомендуется отделять от пешеходной зоны озеленением, столбиками или рельефным мощением. Схема постановки автомобилей определяется с учётом категории улицы, безопасности движения и действующих норм.

Велопарковки: приоритетной формой является П-образная конструкция из дерева. Конструкция устанавливается параллельно стенам зданий (отступ 0,4 м) в хорошо освещённых местах. Запрещено размещать велопарковки на газонах и проезжей части.

Инклюзивность: вдоль уличных парковок обязательно устройство технического тротуара шириной не менее 1,2 метров и тротуарных мысов в местах переходов.

Техническое примечание: Все элементы благоустройства должны быть выполнены из антивандальных материалов и иметь надёжное анкерное или бетонное крепление к фундаментам.

Раздел 7 Приложения



Озеленение и ландшафтный дизайн

Функции и базовые принципы

Зелёные насаждения (деревья, кустарники и травы) являются фундаментом архитектурно-ландшафтной среды села, выполняя экологическую, эстетическую и социальную функции. Растения обеспечивают тень, снижают уровень шума и поглощают углекислый газ, создавая комфортный микроклимат.

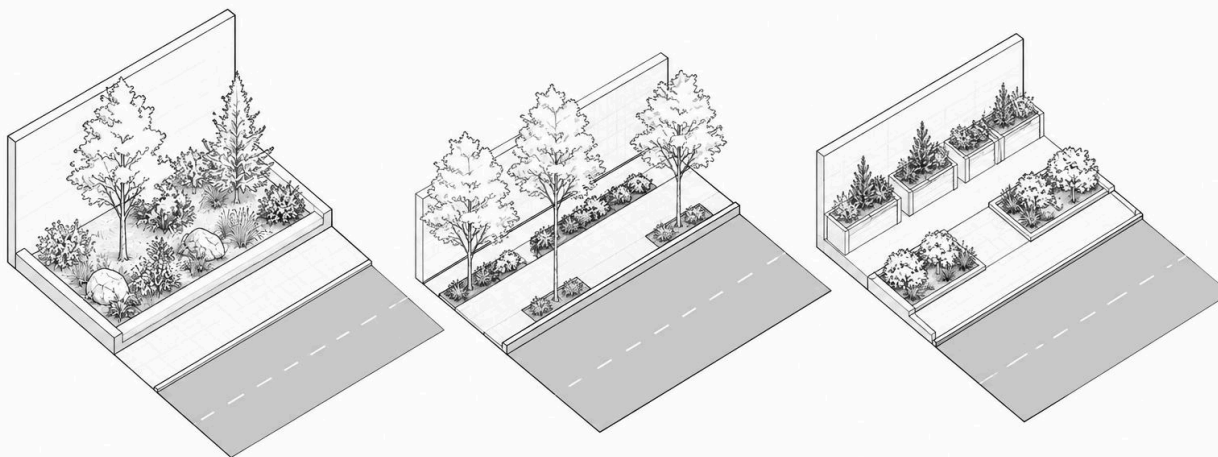
При проектировании сельских пространств приоритет отдаётся местным видам растений (лиственница, берёза, кедр), которые адаптированы к суровому климату и гармонируют с природным кодом региона.

Формы и типология озеленения

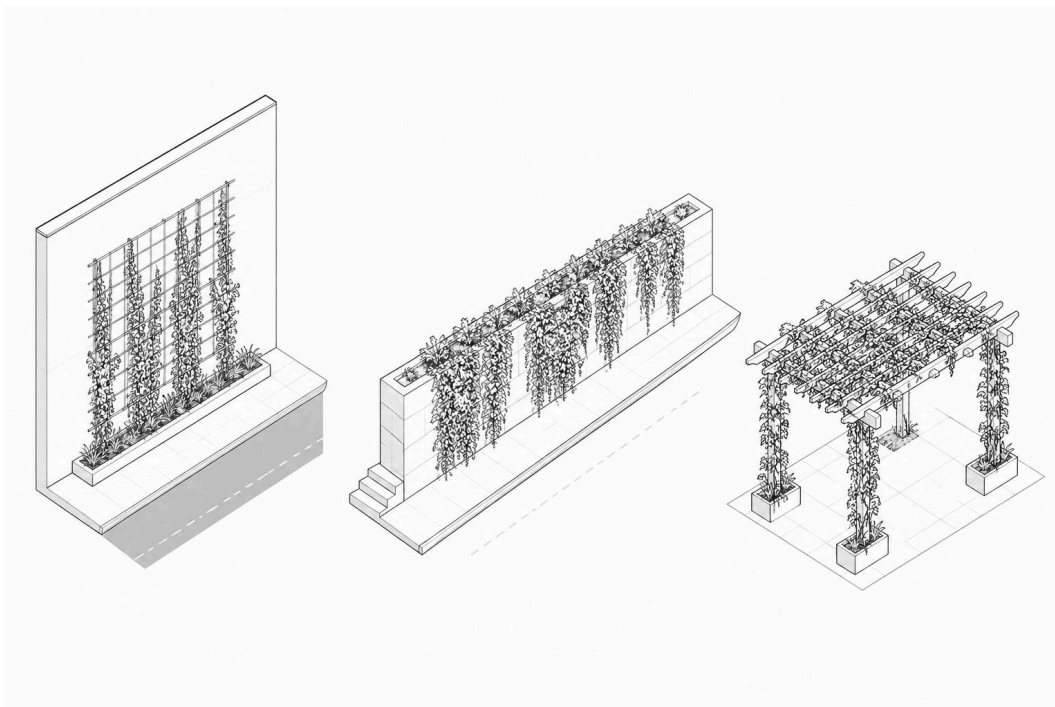
Выбор способа посадки зависит от функционального назначения территории и наличия подземных коммуникаций:

Открытый грунт: основной метод, включающий создание массивов, групповых и одиночных посадок, аллей и живых изгородей.

Линейное озеленение: рядовая посадка деревьев с широкой кроной вдоль дорог, пешеходных маршрутов и на автопарковках для формирования «зелёного каркаса» села.



Приподнятое и контейнерное озеленение: применяется в местах с ограниченными условиями или наличием инженерных сетей. Используются стационарные и мобильные контейнеры высотой 0,5–1,2 метра.



Вертикальное озеленение: рекомендуется для декорирования глухих фасадов зданий, подпорных стен и пергол, а также для создания визуально проницаемых границ.

Арычная система и полив

Для отвода ливневых стоков и обеспечения жизнедеятельности растений в селе приоритет отдаётся открытым арычным системам. Арыки служат не только для полива, но и являются важным элементом идентичности села Берель. Использование закрытых ливневых труб допускается только в местах, где устройство арыка технически невозможно, во избежание их замерзания в зимний период.

Озеленение как альтернатива ограждениям

Вдоль дорог приоритет следует отдавать озеленению вместо протяжённых металлических пешеходных ограждений. Для разграничения транспортных и пешеходных потоков, а также защиты газонов рекомендуется использовать живые изгороди и кустарники высотой до 1,2 метра, если это не противоречит требованиям безопасности дорожного движения.

Требования к посадочным местам

Дистанция: места озеленения должны иметь ширину 1,5–3 метра с отступом 1,2 метра от края проезжей части.

Технические отступы: расстояние от стволов деревьев до информационных щитов должно составлять не менее 2,5 метров.

Подбор растений: необходимо учитывать объём земляного кома и развитие корневой системы, чтобы предотвратить разрушение фундаментов и дорожного покрытия.

Примечание для дизайнера: Все решения по ландшафтному дизайну должны способствовать «благородному старению» среды и минимизировать эксплуатационные затраты за счёт использования многолетних трав и устойчивых древесных пород.

Ограждения. Общие принципы и запреты

Ограждение территорий является элементом благоустройства, предназначенным для обозначения границ и ограничения доступа. Дизайн-код устанавливает приоритет визуальной проницаемости сельского пространства: ограждения не должны создавать визуальных барьеров и препятствовать социальному контролю.

Перед главными фасадами зданий со стороны прилегающих улиц рекомендуется сохранять визуально открытое пространство и не устанавливать ограждения, если они не требуются по условиям безопасности, функционального использования территории или действующим нормам..

При устройстве в боковых проездах или разрывах между зданиями ограды должны располагаться строго вдоль фасадной линии.

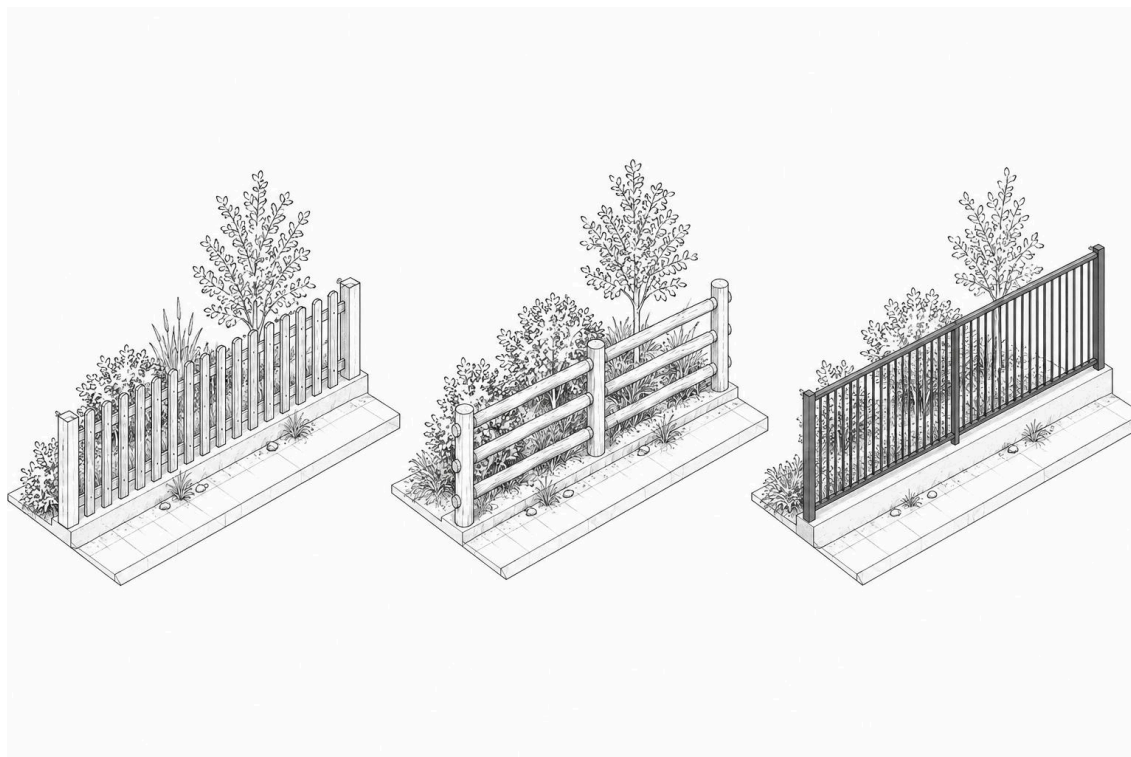
Со стороны улиц приоритет отдаётся визуально проницаемым ограждениям. Глухие ограждения допускаются только в случаях, обусловленных функциональными, санитарными, режимными или иными нормативными требованиями.

Раздел 5 Приложения

Материалы и цветовые решения

Ограждения должны быть стилистически едиными с окружающей территорией и архитектурой зданий.

Натуральные материалы: конструкции из камня и дерева (предпочтителен «рубленый» стиль) оставляются неокрашенными для сохранения природной фактуры. Допускается использование прозрачных защитных пропиток.



Металлические ограждения: окрашиваются в темно-серый или иные тёмные нейтральные цвета. Использование оцинкованного профлиста без покраски недопустимо.

Техническая обработка: металл подлежит обязательному антикоррозионному покрытию; деревянные элементы обрабатываются антисептиком, а при контакте с землёй — битумом.

Ограждения в зоне жилой застройки (ИЖС)

Для частных домовладений установлены специальные правила:

Высота заполнения проёма между колоннами допускается в пределах **1–1,5 метра**.

Допускается устройство цокольной плиты высотой не более **0,25 метра** от уровня земли.

Элементы заполнения со стороны улицы не должны перекрывать **более 50%** площади забора.

Смежные заборы между участками могут быть глухими, но они не должны нарушать инсоляцию и аэрацию соседних территорий.

Пешеходные и временные ограждения

Пешеходные заборы: использование металлических секций вдоль дорог **не допускается**, так как они создают визуальный шум и травмоопасны при ДТП. Их следует полностью заменять **озеленением** (живыми изгородями). Исключение составляют места с перепадом рельефа более 0,45 метра.

Временные ограждения: устанавливаются на период стройки или мероприятий. Они должны быть модульными, выполненными в едином стиле и цвете, а также содержать информационные таблички или брендинг.

Важное примечание: В конструкциях ограждений должны отсутствовать острые завершающие элементы. Стойки монтируются в фундамент методом бетонирования для обеспечения устойчивости к нагрузкам.

Глава 4

Ответственность за нарушение требований Дизайн-кода

Ответственность за нарушение требований настоящего Дизайн-кода определяется в соответствии с действующим законодательством Республики Казахстан.

Собственники, владельцы и иные законные пользователи объектов обеспечивают содержание фасадов зданий, информационных конструкций, систем архитектурного освещения и элементов благоустройства в надлежащем техническом состоянии в соответствии с требованиями законодательства Республики Казахстан и настоящего Дизайн-кода.

Информационные конструкции, не соответствующие установленным требованиям к внешнему виду, габаритам и размещению, подлежат приведению в соответствие либо демонтажу в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан.

При монтаже и демонтаже элементов оформления должны обеспечиваться безопасность граждан, сохранность имущества и безопасность дорожного движения. Не допускаются повреждение конструктивных и архитектурных элементов зданий, а также перекрытие архитектурных деталей фасадов.

Размещение вывесок, навигационных элементов и объектов наружной рекламы осуществляется с соблюдением порядка и требований, установленных законодательством Республики Казахстан и настоящим Дизайн-кодом.

Контроль за соблюдением требований Дизайн-кода осуществляется уполномоченными государственными органами в пределах их компетенции в соответствии со **Строительным кодексом Республики Казахстан** и Правилами разработки и утверждения дизайн-кода, утверждёнными **приказом исполняющего обязанности Министра промышленности и строительства Республики Казахстан от 22 мая 2026 года № 256**.

Приложение №1 к Дизайн-коду села Берель

Альбом технических стандартов и графических регламентов
(Рабочий регламент для проектировщиков, производителей
конструкций и собственников объектов)

Общие технические указания

Все линейные размеры на чертежах и схемах настоящего приложения указаны в миллиметрах (мм), если не оговорено иное.

Соблюдение указанных габаритов, выносов, высот и материалов является строго обязательным при согласовании внешнего облика объектов с местными исполнительными органами.

При производстве конструкций запрещается использование материалов, не обладающих морозостойкостью (эксплуатация ниже — 40°C), в том числе сотового поликарбоната и тонкого акрила.

Цветовые решения должны строго соответствовать кодировкам палитры «Живой природы» (RGB/CMYK), указанным в настоящем альбоме.

Разделы приложения

Раздел 1: Графическая и шрифтовая система.

Раздел 2: Вывески и информационные конструкции .

Раздел 3: Элементы сельской навигации.

Раздел 4: Уличная мебель и малые архитектурные формы.

Раздел 5: Регламент ограждений.

Раздел 6: Освещение и инженерные узлы.

Раздел 7: Узлы благоустройства и инклюзивной среды.

РАЗДЕЛ 1. Графическая и шрифтовая система

Типографика и иерархия шрифтов

«**Montserrat (Bold/ExtraBold)** — основной заголовочный шрифт. Применяется для названий организаций, вывесок без подложки и заглавных надписей на стенах».

Кириллица

Строчные: абвгдежзийклмнопрстуфхцшщъыьэюя

Прописные: АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦШЩЪЫЬЭЮЯ

Латиница

Строчные: abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Прописные: ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

«**Roboto (Regular/Medium)** — информационный шрифт. Применяется для адресов, режимов работы, описаний на туристических табличках».

Кириллица

Строчные: абвгдежзийклмнопрстуфхцшщъыьэюя

Прописные: АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦШЩЪЫЬЭЮЯ

Латиница

Строчные: abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Прописные: ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Bitig — используется для подчёркивания локальной идентичности на туристических объектах и вывесках.

Кириллица

Строчные: абвгдежзийклмнопрстуфхцшщъыьэюя

Прописные: АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦШЩЪЫЬЭЮЯ

Латиница

Строчные: aь<d<fghijklmnopqrstuvwxyz

Прописные: АБ<D<F<H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Запреты: Категорически запрещено искажение пропорций (растягивание), использование курсива в навигации и применение более двух разных гарнитур на одной конструкции.

Цветовой код «Живая природа»

Цветовые решения должны обеспечивать комфортное визуальное восприятие в условиях высокой солнечной активности и заснеженности.

Использование матовых поверхностей является обязательным для предотвращения бликов (антибликовое покрытие).

Натуральная глина сохраняет естественный цвет и не окрашивается. Её природный оттенок является одним из основных цветов палитры Береля

Требование инклюзивности: Коэффициент контрастности текста и фона должен быть не менее 1:4.



RGB 107 112 42
CMYK 4 0 63 56



RGB 69 53 40
CMYK 0 23 42 73



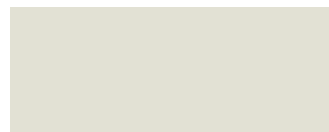
RGB 227 144 48
CMYK 0 37 79 11



RGB 163 151 125
CMYK 0 7 23 36



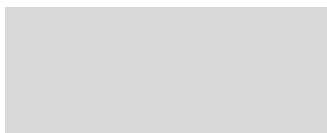
RGB 213 207 183
CMYK 0 3 14 16



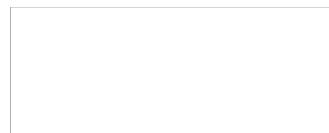
RGB 227 225 212
CMYK 10 7 16 0



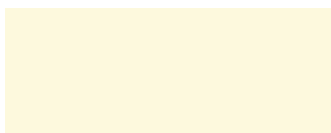
RGB 39 36 36
CMYK 0 8 8 85



RGB 85 85 85
CMYK 0 0 0 67



RGB 255 255 255
CMYK 0 0 0 0



RGB 253 249 222
CMYK 0 2 12 1



RGB 152 27 30
CMYK 25 100 100 25



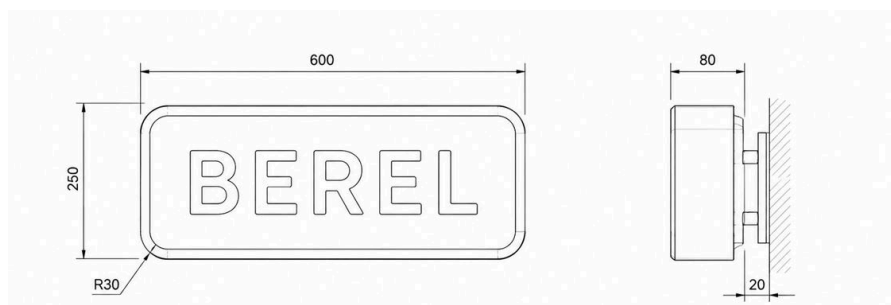
RGB 108 160 171
CMYK 60 24 30 0

РАЗДЕЛ 2. ВЫВЕСКИ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Технические требования к типам вывесок

Вывески из отдельных объемных символов: Максимальная толщина (глубина) букв: 100 мм. Минимальная высота заглавной буквы при размещении на фризе: 75 мм. **Крепление:** на скрытом металлическом каркасе в цвет фасада (RAL 7016 или аналогичный).

Световые короба (Лайтбоксы): Максимальная толщина конструкции: 120 мм. Материал лицевой панели: матовое светорассеивающее оргстекло толщиной не менее 3 мм. Запрещено использование сотового поликарбоната (деформируется при -40°C).



Панель-кронштейны (флаговые вывески): Минимальная высота от нижней точки до земли: 2500 мм. Максимальный вынос от стены: 500 мм, ширина конструкции: 600 мм. Угол установки: строго 90 градусов к плоскости фасада.

Принцип единой оси: При наличии нескольких вывесок на одном здании все они должны быть выровнены по одной горизонтальной линии (по верхней или нижней границе букв).

Запретные зоны: Не допускается перекрытие оконных проемов, дверных наличников, декоративных карнизов и элементов деревянной резьбы («рубленого стиля»).

Световой режим: Допускается только внутренняя подсветка или внешняя направленная (прожекторы). Запрещены мигающие элементы, «бегущие строки» и открытые диоды. Цветовая температура: 2700–4000 К

РАЗДЕЛ 3. ЭЛЕМЕНТЫ СЕЛЬСКОЙ НАВИГАЦИИ

Навигационная стела Тип 1 (малая)



Указатель направления к одному объекту

Материалы и конструкция:

Основа указателей выполняется из деревянного бруса сечением 70 мм. Информационные панели — листовый материал для наружного применения с устойчивой печатью или аппликацией. Деревянные элементы обрабатываются защитным составом для эксплуатации на открытом воздухе.

Монтаж:

Указатели устанавливаются с бетонированием опорной части в грунт на глубину не менее 600 мм. Крепление информационных панелей выполняется скрытым или малозаметным способом. Конструкция должна обеспечивать устойчивость к ветровым и снеговым нагрузкам.

Навигационная стела Тип 2 (средняя)



Указатель направления к нескольким объектам

Материалы и конструкция:

Основа указателей выполняется из деревянного бруса сечением 70 мм. Информационные панели — листовый материал для наружного применения с устойчивой печатью или аппликацией. Деревянные элементы обрабатываются защитным составом для эксплуатации на открытом воздухе.

Монтаж:

Указатели устанавливаются с бетонированием опорной части в грунт на глубину не менее 600 мм. Крепление информационных панелей выполняется скрытым или малозаметным способом. Конструкция должна обеспечивать устойчивость к ветровым и снеговым нагрузкам.

Навигационная стела Тип 3 (с картой)



Указатель с картой местности и навигацией к основным объектам

Материалы и конструкция:

Основа указателей выполняется из деревянного бруса сечением 70 мм. Информационные панели — листовый материал для наружного применения с устойчивой печатью или аппликацией. Деревянные элементы обрабатываются защитным составом для эксплуатации на открытом воздухе.

Монтаж:

Указатели устанавливаются с бетонированием опорной части в грунт на глубину не менее 600 мм. Крепление информационных панелей выполняется скрытым или малозаметным способом. Конструкция должна обеспечивать устойчивость к ветровым и снеговым нагрузкам.

Информационный стенд

Назначение: размещение карты села, туристической навигации, информации об объектах и локальных сервисах.

Габариты:

Общая высота — 2300 мм.

Ширина конструкции по опорам — 1400 мм.

Ширина кровли — 1600 мм.

Высота до нижней части козырька — 1900 мм.

Размер информационного поля — 1200 × 900 мм.

Материалы:

Несущая конструкция и кровля — натуральное дерево. Деревянные элементы обрабатываются защитным составом для наружной эксплуатации. Информационная панель выполняется из влагостойкого материала, предназначенного для круглогодичного использования.

Монтаж:

Опоры устанавливаются с жёстким креплением к основанию. Способ фундамента и глубина установки определяются рабочим проектом с учётом грунтов и ветровой нагрузки. Крепёж информационной панели — скрытый или малозаметный.



Адресные аншлаги

Общие габаритные размеры

Табличка с наименованием улицы:

Ширина: 600 мм

Высота: 160 мм

Табличка с номером дома (ромб):

Ширина (по горизонтальным углам): 245 мм

Высота (по вертикальным углам): 300 мм

Содержание надписей и текстовые блоки

Основной текст (на казахском языке):

Название улицы: ОРТАЛЫҚ (заглавными буквами, крупный шрифт)

Статус объекта: көшесі (строчными буквами, справа от наименования)

Дублирующий текст (на английском языке / латинице):

Название улицы: ORTALYK (заглавными буквами)

Статус объекта: STREET (заглавными буквами)

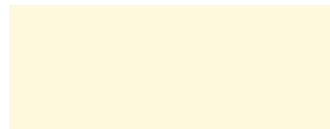
Цифровое значение: 137 (размещено по центру ромбовидного блока)



RGB 152 27 30
CMYK 25 100 100 25



RGB 69 53 40
CMYK 0 23 42 73



RGB 253 249 222
CMYK 0 2 12 1

РАЗДЕЛ 4. УЛИЧНАЯ МЕБЕЛЬ

Скамьи и лавки

Типы:

Скамья со спинкой — для длительного отдыха.

Лавка на габионных опорах — для общественных и рекреационных пространств.

Деревянная лавка без спинки — для кратковременного отдыха и транзитных зон.

Основные параметры:

Высота сиденья — 420–480 мм.

Глубина сиденья — 450–600 мм.

Материалы:

Натуральное дерево, природный камень и окрашенный металл.

Деревянные элементы обрабатываются защитным составом для наружной эксплуатации с сохранением естественной фактуры древесины.

Монтаж:

Конструкции устанавливаются на подготовленное основание. При необходимости предусматривается скрытое анкерное крепление.



РАЗДЕЛ 5. РЕГЛАМЕНТ ОГРАЖДЕНИЙ

Общие принципы:

Ограждения в селе Берель рекомендуется выполнять преимущественно из натурального дерева, сохраняя характер существующей сельской застройки. Новые конструкции должны быть простыми, визуально проницаемыми и соответствовать традиционным типам деревянных ограждений, выявленным в ходе исследования.

Ограждения жилой застройки:

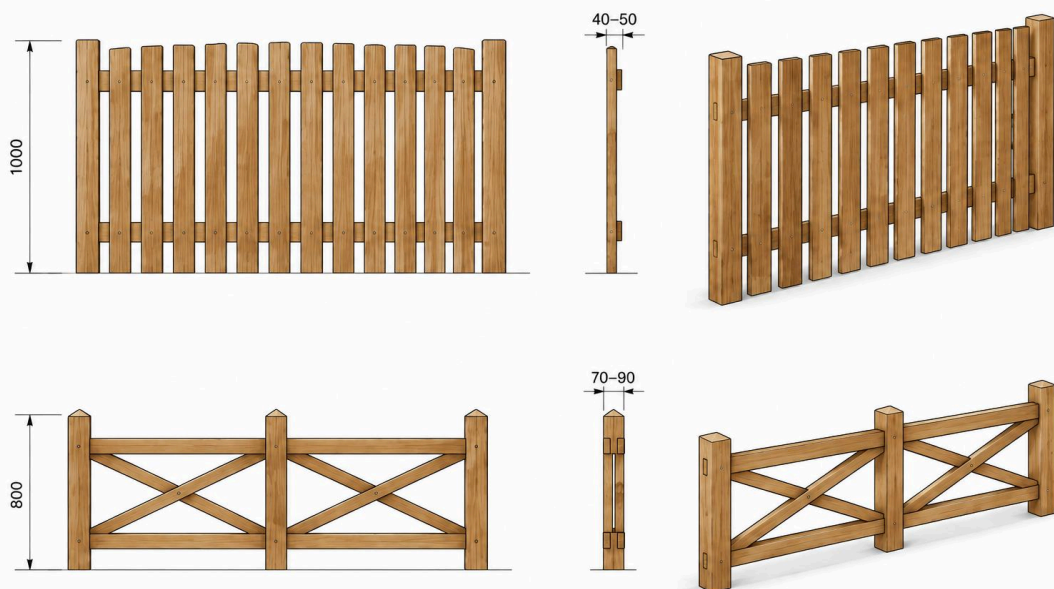
Для участков вдоль улиц рекомендуется деревянный штакетник высотой до 1000 мм. Между вертикальными элементами сохраняются просветы, обеспечивающие визуальную проницаемость улицы. Глухие ограждения вдоль основных общественных пространств не рекомендуются.

Низкие ограждения:

Для общественных пространств, озеленённых территорий и разграничения функциональных зон применяется низкое деревянное реечное ограждение высотой до 800 мм. Допускаются диагональные деревянные связи.

Материалы и отделка:

Натуральное дерево с защитной обработкой для наружной эксплуатации. Рекомендуются естественные древесные оттенки, прозрачные и полупрозрачные защитные составы. Яркая окраска и имитация древесины не рекомендуются.



РАЗДЕЛ 6. СИСТЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

Опоры освещения и инженерные узлы



Типы опор:

- Дорожные: 5,0–6,0 м
- Парковые: 3,0–3,5 м
- Пешеходные: 0,8–1,2 м

Технические требования:

Цветовая температура: строго 2700–4000 К (теплый белый).

Эксплуатация: Обязательное наличие ревизионного лючка в нижней части опоры для обслуживания кабелей.

Складные опоры (П-ФГ): Установка обязательна в зонах, где невозможен заезд спецтехники (узкие тротуары, рекреационные площадки).

Защита: Класс защиты не ниже IP65, индекс ударопрочности не ниже IK8.

РАЗДЕЛ 7. ИНКЛЮЗИВНАЯ СРЕДА

Основные требования

Пандусы и входные группы

Уклон пандуса:

Стандартный — 1:20 (5%).

В стеснённых условиях при высоте подъёма до 800 мм — до 1:12 (8%).

Габариты:

Минимальная ширина в чистоте — 1200 мм.

Разворотная площадка — не менее 1500 × 1500 мм.

Поручни:

Двухуровневые — на высоте 700 и 900 мм.

Диаметр поручня — 35–45 мм.

Тактильные элементы

Предупреждающая полоса:

Ширина — 600 мм. Размещается перед препятствиями и зонами изменения направления движения.

Контрастность:

Тактильные элементы должны визуально контрастировать с прилегающим покрытием.

