СОГЛАСОВАНО
Заведующий методического кабинета
_____ Л. Сулейменова
«23» ноября 2026 года

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель отдела образования
_____ А. Нуралдинов
«23» ноября 2026 года

ПОЛОЖЕНИЕ
городского этапа областного конкурса выразительного чтения «Абай и Пушкин о любви и жизни: поэзия, объединяющая народы»

1. Актуальность конкурса

В современном мире искусство поэзии продолжает оставаться важнейшей частью культурного наследия и играет ключевую роль в воспитании чувства прекрасного, формировании духовных ценностей и межкультурного диалога. Творчество двух великих поэтов, Абая Кунанбаева и Александра Сергеевича Пушкина, является ярким примером гармонии разных культур и философских взглядов на жизнь и любовь. Вдохновленные темой любви, дружбы и общечеловеческих ценностей, произведения Абая и Пушкина служат мостом между культурами Казахстана и России, объединяя народы через универсальные ценности. Конкурс выразительного чтения, посвящённый этим выдающимся поэтам, станет не только важным шагом в популяризации их творчества, но и важным инструментом для укрепления культурных связей и понимания между народами.

2. Цели конкурса

Сохранение и развитие культурного наследия, связанного с творчеством Абая Кунанбаева и Александра Сергеевича Пушкина.

Пропаганда и популяризация поэзии как важного инструмента для формирования духовных и нравственных ценностей.

Укрепление межкультурных связей между народами Казахстана и России через искусство.

Выявление и поддержка талантливых чтецов, способных выразительно передать эмоциональную глубину произведений.

Развитие художественного и сценического мастерства среди участников конкурса.

3. Задачи конкурса

Ознакомление участников с особенностями поэтических стилей двух классиков.

Развитие навыков ораторского мастерства, выразительности речи и сценической культуры.

Содействие формированию межкультурного диалога и понимания через искусство поэзии.

Создание платформы для общения и обмена опытом между участниками, преподавателями и любителями поэзии.

Вдохновение участников на дальнейшее изучение литературного наследия Абая и Пушкина, а также других мировых поэтов.

4. Участники конкурса

Конкурс проводится для учащихся 7-8 классов общеобразовательных учреждений города.

На конкурсе исполняются лирические и прозаические произведения Абая и Пушкина **внешкольной программы, без вспомогательных ресурсов** (презентация, музыка, видео). Участники выступают в условиях, исключающих присутствие посторонних лиц, что позволяет сосредоточиться на передаче текста и эмоциональной выразительности.

5. Формат конкурса

Язык Конкурса: русский (русский язык и литература в школах с русским языком обучения — Я1; русский язык и литература в школах с казахским языком обучения — Я2).

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – городской

Второй этап – областной

При неблагоприятных погодных условиях, допускается дистанционное участие через ZOOM или другие платформы.

6. Награждение и поощрение участников

По итогам городского этапа конкурса победители и призеры Олимпиады награждаются грамотами I, II, III мест ГУ «Отдел образования г.Семей».

7. Критерии оценивания конкурса выразительного чтения

Для объективной и всесторонней оценки выступлений участников будет использоваться пятибалльная система, в рамках которой жюри будет оценивать следующие критерии:

1. Техника исполнения (максимум 5 баллов)

Техника исполнения включает в себя чёткость речи, правильность произношения, артикуляцию, акценты и дыхание.

5 баллов — выдающаяся техника, идеальное произношение, полная чёткость в произношении, речевая чёткость на высоком уровне.

4 балла–хорошая техника, незначительные дефекты в произношении, речевая четкость на высоком уровне.

3 балла — удовлетворительная техника, присутствуют некоторые недочёты в произношении, артикуляции или дыхании, но они не нарушают общего восприятия.

2 балла — техника исполнения требует значительных улучшений, присутствуют заметные проблемы с произношением, артикуляцией или дыханием.

1 балл — техника исполнения плохо развита, значительные проблемы с произношением, артикуляцией и дыханием, что затрудняет восприятие текста.

2. Выразительность исполнения (максимум 5 баллов)

Этот критерий оценивает способность участника передать эмоциональный накал стихотворения, выразительность интонации, голосовые модуляции и акценты, которые делают выступление более живым.

5 баллов — полное и яркое воплощение эмоциональной выразительности текста, глубокая интонационная работа, эмоциональная вовлеченность, естественность и искренность исполнения.
4 балла — хорошая выразительность, но местами наблюдается недостаток яркости или эмоциональной силы, небольшие паузы или акценты, которые можно улучшить.
3 балла — умеренная выразительность, где эмоции передаются лишь частично, в некоторых местах текст может звучать монотонно или без должного чувства.
2 балла — слабая выразительность, неудачно подобранные интонации, недостаток эмоциональной вовлеченности, монотонность исполнения.
1 балл — отсутствие выразительности, текст подается плоско, без эмоций и живости, что значительно снижает восприятие произведения.

3. Понимание текста и интерпретация (максимум 5 баллов)

Оценка того, как участник понимает и интерпретирует стихотворение, насколько хорошо он способен передать его глубокий смысл, философию, культурный контекст.

5 баллов — великолепное понимание произведения, участник точно и глубоко передает его смысл и идею, точно уловил атмосферу текста.
4 балла — хорошее понимание текста, участник демонстрирует правильное восприятие содержания, но в некоторых моментах можно было бы глубже интерпретировать.
3 балла — среднее понимание, участник понимает основные мысли, но есть моменты, где недооценивает нюансы текста, не сумел точно интерпретировать основные идеи или передать все нюансы произведения.
2 балла – ограниченное понимание текста, участник не смог точно интерпретировать основные идеи или передать все нюансы произведения.
1 балл — отсутствие понимания текста, явные ошибки в интерпретации, искаженная идея или смысл стихотворения.

4. Сценическое мастерство и уверенность на сцене (максимум 5 баллов)

Этот критерий оценивает поведение участника на сцене, его уверенность, умение взаимодействовать с аудиторией, правильно использовать пространство.

5 баллов — уверенность и естественность на сцене, яркое присутствие, хороший контакт с аудиторией, выразительные жесты и мимика, свободное использование сцены.
4 балла — хорошее сценическое поведение, участник достаточно уверенно чувствует себя на сцене, но иногда присутствуют незначительные волнения или неудобства.
3 балла — среднее сценическое мастерство, участник немного нервничает, не всегда уверен в себе, использование пространства ограничено.
2 балла — слабое сценическое мастерство, заметная неуверенность на сцене, ограниченная активность, затруднения с контактами с аудиторией.

1 балл — отсутствие сценического мастерства, явное волнение, неуверенность, избегание контакта с аудиторией, ограниченная активность.

5. Соответствие тематике конкурса (максимум 5 баллов)

Оценка того, насколько выбранное стихотворение и его исполнение соответствуют теме конкурса («Абай и Пушкин о любви и жизни: поэзия, объединяющая народы»). Важно, чтобы участник правильно выбрал произведение, которое отражает основные идеи поэтов, а также передал суть их философии.

5 баллов — полное соответствие теме, стихотворение глубоко отражает тему любви и жизни, прекрасно соответствует концепции конкурса.
4 балла — хорошее соответствие теме, стихотворение затрагивает основные идеи, но есть небольшие отклонения от заявленной тематики.
3 балла — умеренное соответствие теме, стихотворение может касаться темы любви и жизни, но не раскрывает её в полной мере.
2 балла — слабое соответствие теме, стихотворение связано с темой лишь частично, не отражает полностью идеи поэтов.
1 балл — отсутствие связи с темой конкурса, стихотворение не раскрывает идеи любви и жизни, не соответствует заявленной теме.